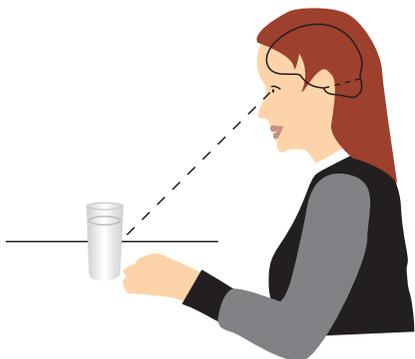


## Bere un bicchiere d'acqua



Gli occhi comunicano al cervello la posizione del bicchiere.



Il cervello invia impulsi motori ai muscoli del braccio per dirigerlo verso il bicchiere.



I recettori tattili della mano riconoscono il bicchiere e lo comunicano al cervello.



Gli impulsi motori del cervello ordinano alla muscolatura del braccio di afferrare e alzare il bicchiere.

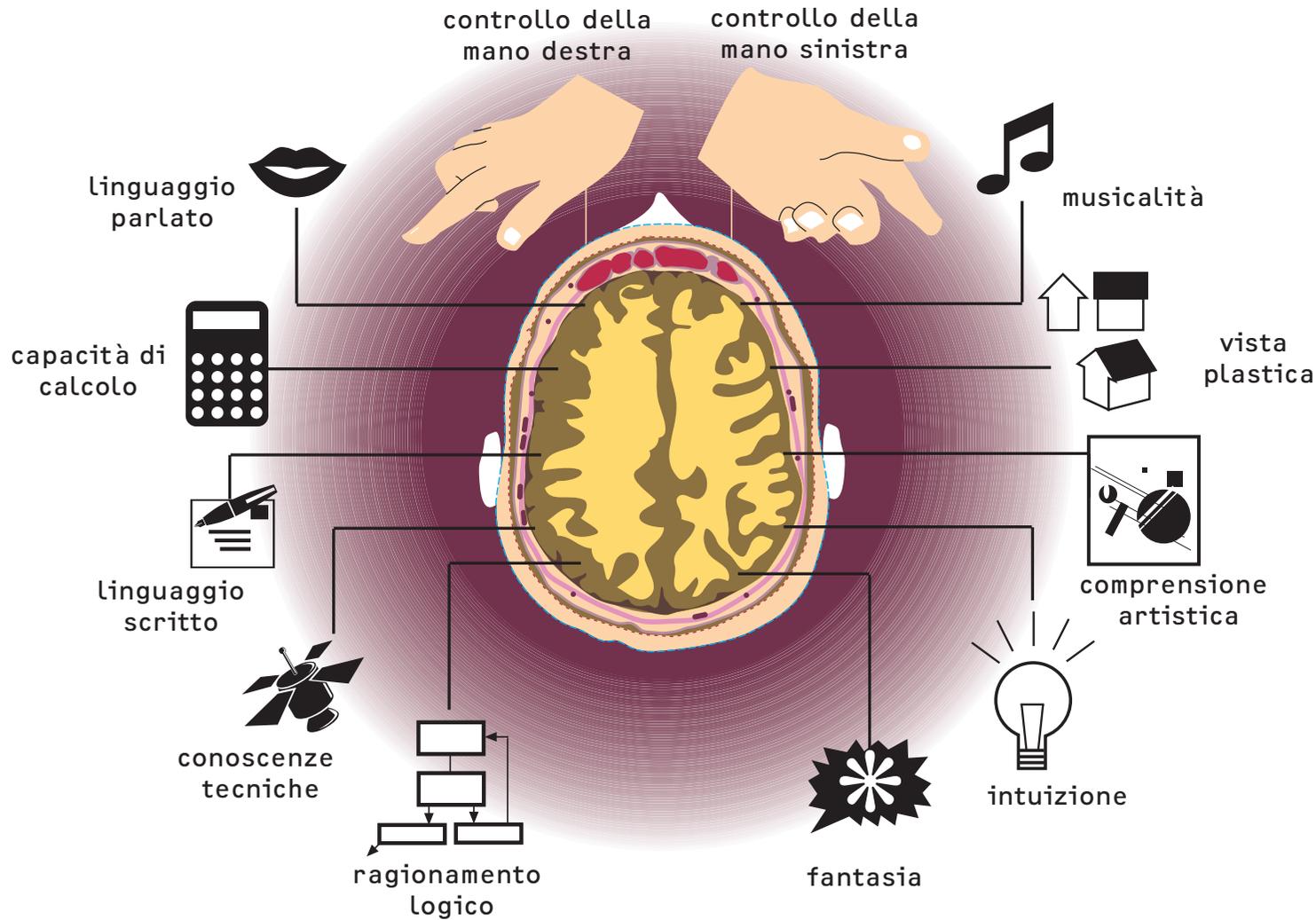


Gli stimoli sensoriali inviati dagli occhi e dal braccio informano il cervello sulla posizione del braccio.

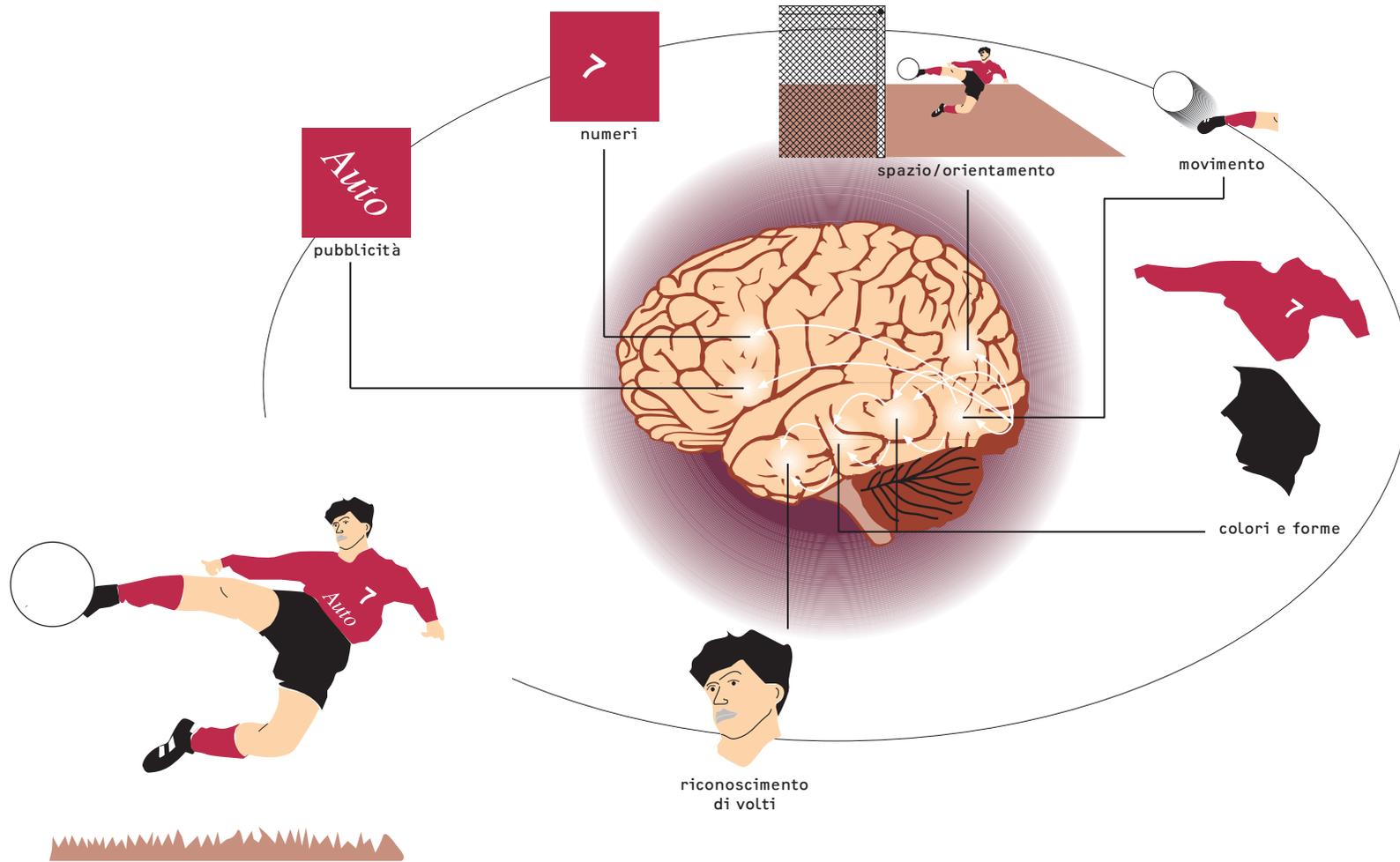


La percezione sensoriale delle labbra annuncia al cervello che il bicchiere è arrivato alla bocca.

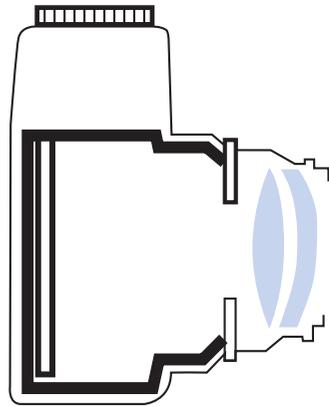
# Aree cerebrali e capacità



# Stimoli visivi nel seguire una partita di calcio (Riconoscimento degli oggetti)



# Paragone tra macchina fotografica e occhio



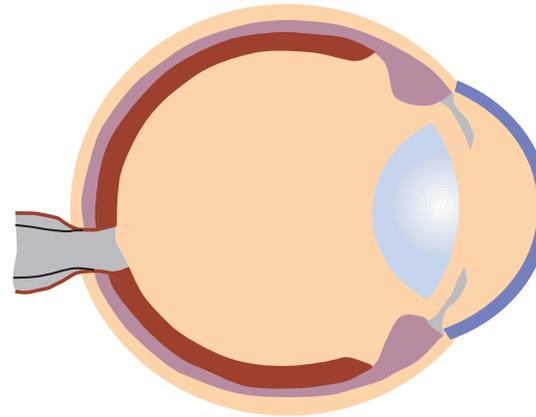
**Macchina fotografica**

## Elementi comuni

- alloggiamento
- rivestimento interno scuro
- diaframma
- obiettivo con diverse lenti
- pellicola
- cristalli di sale d'argento

## Differenze di funzionamento

- lente fissa
- una pellicola può essere esposta alla luce una volta sola
- le foto sono al rovescio e capovolte
- immagini oggettive



**Occhio**

- sclera fissa
  - strato di pigmenti
  - iride
  - lente
  - cornea/retina
  - cellule visive
- 
- lente elastica
  - la cornea può essere esposta alla luce un numero illimitato di volte
  - il cervello gira le immagini di 180 gradi
  - immagini soggettive: nascono nel cervello e sono legate al proprio vissuto
  - risoluzione elevata (rispetto alla pellicola)